

# Parma, la Pilotta riaccoglie tre opere di pregio restaurate - foto

Parma

La Pilotta riaccoglie, al termine di una importante collaborazione con l'Istituto centrale per il restauro di Roma, le opere attribuite alla scuola del pittore fiammingo Jan Provost raffiguranti San Giovanni Battista e san Gerolamo e una scultura in stucco raffigurante un alfiere realizzata nel 1618 da Luca Reti, plastificatore della corte farnesiana, che ornava il proscenio dell'antico Teatro Farnese. L'intervento sulle due tavole, condotto nel laboratorio di dipinti su tavola dell'Icr, è stato eseguito dalla restauratrice Giulia Cappelloni con la direzione tecnica delle docenti Gloria Tranquilli e Francesca Fumelli e ha riguardato sia il fronte che il retro dei dipinti, consentendo di riportare in luce le caratteristiche delle figure e del paesaggio circostante di restituirne una migliore leggibilità. Altrettanto significativo è stato il progetto che ha riguardato la scultura in stucco di Luca Reti realizzato nell'ambito del diploma di laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali della Scuola di alta formazione e studio dell'Icr dalle laureande Elena Russo ed Elena Zichichi, che il 24 giugno scorso hanno discusso il lavoro di tesi dal titolo Il Restauro dell'alfiere del Teatro Farnese a Parma: Intervento pilota per il recupero delle statue in stucco danneggiate dagli eventi bellici. La Tecnologia 3D al servizio del restauro.

*Foto Marco Vasini*

28 Giugno 2022



1 di 15



2 di 15



ABBONATI



☰ MENU 🔍 CERCA

la Repubblica

ABBONATI GEDI SMILE



4 di 15



5 di 15



6 di 15



7 di 15



8 di 15



9 di 15



10 di 15





11 di 15

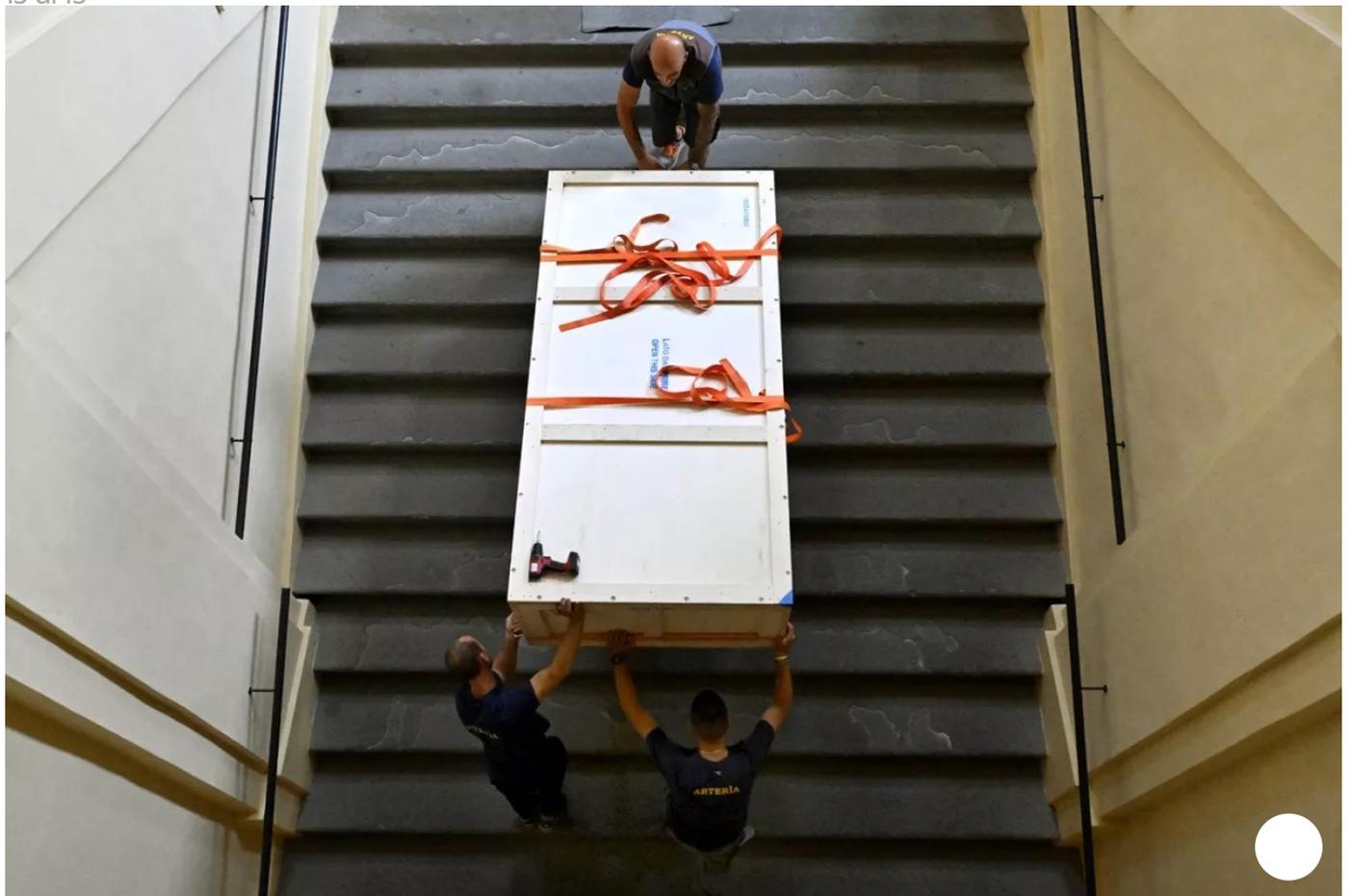


12 di 15





13 di 15



14 di 15





15 di 15



## Altre fotogallerie

